



Homenaje a mi cuadro preferido en Milán, 2013
Óleo sobre lienzo
90 x 60 cm

CRISTINA RODRÍGUEZ

EDUCACIÓN

1983-1987 | BA in Fine Arts, *University of Los Andes, Bogotá, Colombia*
1989-1991 | MA in Fine Arts, *The Slade School of Fine Art, London University, UK*

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1987 Pictures at an Exhibition, <i>Fundación Alzate Avendaño, Bogotá, Colombia</i>	2001 Jump into Reality, <i>MacLean Fine Art, The Air Gallery, London, Great Britain</i>
1991 My Gift to a Continent, <i>Cadogan Gallery, London, Great Britain</i>	2004 The Desert is not Deserted, <i>The Orangery Gallery, Holland Park, London, Great Britain</i>
1997 The Carnival of the Animals, <i>The Pump House Gallery, London, Great Britain</i>	2006 Imaginary Landscapes, <i>Blenheim Crescent Gallery, London, Great Britain</i>
1999 La Fêtesous la Pyramide, <i>Carroussel du Louvre, Paris, France</i>	

EXPOSICIONES COLECTIVAS

1987 Los Nuevos Pintores de Bogotá, <i>Centro Colombo Americano, Bogotá, Colombia</i>	2001 Westminster Arts Open Exhibition, <i>SW1 Gallery, London, Great Britain</i>
1988 Nuevas Tendencias, <i>Galería Ventana, Cali, Colombia</i>	2010 Biennale Internazionale Dell'Arte Contemporanea, <i>Florence Biennale, Fortezza da Basso, Florence, Italy</i>
1989 30 Años de Arte, <i>Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia</i>	2011 Imaginary Journeys, <i>curated by Paola Trevisan, Castello Estense, Ferrara, Italy</i>
1990 Contemporary View, <i>The Royal College of Art and Christie's, London, Great Britain</i>	2012 Little Treasures, <i>Piccoli Gioielli, Mostra d'Arte Internazionale, curated by Paola Trevisan (Read essay by Paola Trevisan). Galleria de Marchi, Bologna, Italy</i>
1991 The Discerning Eye, <i>The Mall Galleries, London, Great Britain</i>	2013 Salon Mediterranéen d'Art Contemporain, <i>Aix en Provence, South of France, Evivanoe Art Gallery</i>
1992 Under the Eye of Saturn, <i>Oriel Mostyn Gallery, Llandudno, Wales, Great Britain</i>	2014 Grand Tour, <i>Grobnik Castle, Rijeka, Croatia, curated by Adelinda Allegratti (Read essay by Adelinda Allegratti)</i>
1993 The Ship of Fools, <i>Acom Gallery, Liverpool, Great Britain</i>	2015 Butler Goode Gallery, <i>Sydney, Australia</i>
1995 Summer Show, <i>Delfina Studios, London, Great Britain</i>	2016 Celestial Spirits, <i>Amsterdam Whitney, New York, USA</i>
1996 The Affordable Art Company, <i>Connaught Brown, London, Great Britain</i>	2017 Museo Civico do Alatri, <i>Alatri, Italy. Curated by Adelinda Allegratti</i>
1997 Delta Gallery Exhibition, <i>Delta Gallery, Harare, Zimbabwe</i>	2018 Marziart, <i>Hamburg, Germany</i>
1998 The Affordable Art Company, <i>Connaught Brown, London, Great Britain</i>	2019 Gallerie Gora, <i>Montreal, Canada</i>
2002 Dangerous Corners: An Exhibition of Football, <i>Gallery 27, London, Great Britain</i>	2020 Broadway Gallery, <i>New York, USA</i>
2003 Two Worlds: Two Different Mediums, <i>Fernand Vanderplancke and Cristina Rodriguez, Kursaal, Oostende, Belgium</i>	2021 Artspace Galleries, <i>London and Paris Group Exhibition, London, Great Britain</i>
2004 Art for Life, <i>Somerset House, London, Great Britain</i>	2022 Artspace Galleries, <i>London and Paris Group Exhibition, Paris, France</i>
2005 The Art Movement Art Sale & Auction, <i>Christies, London, Great Britain</i>	2023 The Broken Boundaries Exhibition, <i>Chelsea Fine Art Building, New York, USA</i>
2006 Mondri Lontanissimi, <i>Vittorio Vecchi and Cristina Rodriguez, Galleria "evivanoe esposizioni d'arte", Cherasco, Italy</i>	2024 Exposición Internacional de Arte Contemporáneo, <i>Effetto Biennale, Museo de la ciudad de Mérida, México</i>
	2025 Santorini Biennale of Arts, <i>Pyrgos, Santorini, Greece</i>



DEIMOS arte

Carrera 12 No. 70-49 • Teléfonos: 249 9868 - 217 8833 • Bogotá D.C., Colombia
www.deimosarte.com • deimos@deimosarte.com



PINTURAS De los Alpes^a los Andes

INAUGURACIÓN
Marzo 20
de 2014
7:00 p.m.

La luna viajaba por escorpión
2013
Óleo sobre lienzo
140 x 50 cm

Cristina Rodríguez

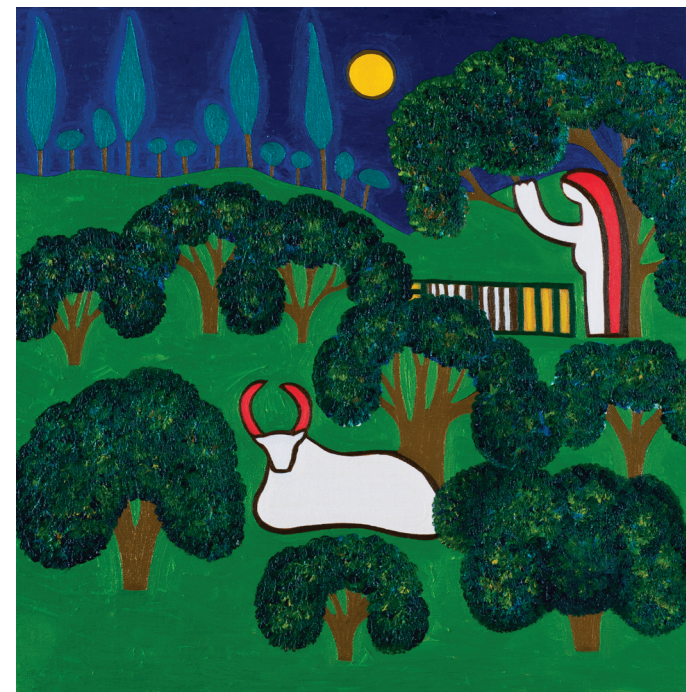
Cristina Rodríguez nació en Bogotá en 1964. Estudió Bellas Artes en la Universidad de los Andes e hizo una maestría en pintura en *The Slade School of Fine Arts*, en Londres.

Fue becada por el Icetex, el Centro Colombo Británico y en varias oportunidades por *Delfina Studios Trust*.

En 1987 empieza a pintar profesionalmente. Desde 1989 ha residido en Londres, Nueva York, Harare y Ginebra. Actualmente su estudio se encuentra en Estoril.



La noche era oscura como su sombra, 2013
Óleo sobre lienzo
31 X 45 cm



Primavera en Borgoña, 2013
Óleo sobre lienzo
40 X 40 cm

Ha participado en siete exposiciones individuales y en más de treinta exposiciones colectivas en Europa. Su obra ha estado en diversas ferias de arte realizadas en Londres, Nueva York, Innsbruck, Amsterdam y Milán.

En sus 27 años de trabajo ha realizado más de 500 cuadros, de los cuales 470 pertenecen a colecciones privadas, públicas y permanentes en diferentes ciudades del mundo.

El tema constante de su pintura es captar a través de las formas y el color, lo extraordinario, dentro de lo ordinario; la belleza, dentro de la fealdad y la armonía, dentro de la desarmonía de nuestra realidad cotidiana.

Esta exposición trae 20 cuadros realizados durante el período 2008 - 2013 y es la primera que se realiza en Colombia desde 1989.