

# Cristina Rodriguez

## L'ART DE LA PROMENADE

Dans certaines villes, les feux pour piétons affichent « Walk ! ». Cristina Rodriguez véhicule le même message à Genève, avec son exposition de peinture à la [Cité du Temps, « Promenades Enchantées à Genève », du 25 mai au 3 juillet 2016](#). Ces dix toiles offrent une visite guidée unique à travers la ville qui a chaleureusement accueilli l'artiste de 2010 à 2012. Dans des cadres et paysages familiers, vous rencontrerez quelques-uns des personnages qui y habitent et laisserez vos yeux vagabonder à travers ces décors si particuliers. « À Genève, il faut marcher ; la ville a besoin de notre temps et de notre silence pour nous étreindre », affirme l'artiste colombienne. Et aucune averse ne viendra diluer les couleurs ou ternir votre plaisir au cours de cette promenade d'intérieur !

[Cristina Rodriguez](#) a puisé son inspiration dans ce qu'elle nomme « les espaces secrets » de Genève. Les histoires visuelles racontées par cette sélection de peintures à l'huile se passent dans des lieux aussi divers que des parcs urbains et des rives pittoresques. Voyez ces deux amoureux qui s'embrassent devant un mur sous la Promenade de la Treille. En regardant un patineur solitaire dans le Parc des Bastions, imaginez la vapeur de votre souffle dans l'air froid. Quand le jour cède la place à la nuit, un couple de danseurs s'accorde au rythme du spectacle urbain. Oiseaux et anges, poissons et sirènes, peuplent aussi ces contes colorés. Cristina Rodriguez est convaincue que l'univers qu'elle représente peut soigner les blessures et guérir les esprits. Gageons que vous serez d'accord...

Née à Bogotá (Colombie) en 1964, Cristina Rodriguez obtient en 1987 une licence en Beaux-Arts à l'Universidad de los Andes. Grâce à deux bourses d'études, elle poursuit ses études à la Slade School of Fine Art de Londres, de 1989 à 1991. L'obtention, en 1992, d'un prix des Studios Delfina, s'avère déterminante pour le développement de sa carrière à Londres. Elle habite actuellement au Portugal, après avoir vécu en Colombie, au Pérou, en Allemagne, aux États-Unis et au Zimbabwe, sans oublier la Suisse et la Grande-Bretagne. Sa soif de voyages l'a menée en Finlande, Russie, Turquie, Égypte, Algérie, Namibie, Afrique du Sud, Grèce, Équateur, Bolivie, Autriche et Bulgarie. L'historique de ses expositions est impressionnant et l'on trouve ses œuvres dans des collections privées réparties sur les cinq continents.

[Bienvenue pour une visite de la ville unique en son genre – pas besoin de parapluis.](#)