



*Cuadros de una  
Exposición*

## *Cuadros de una Exposición*

*En la primavera de 1874, la Academia de Bellas Artes de San Petersburgo expuso varios dibujos y acuarelas de un arquitecto muerto en 1873, Victor Hartmann.*

*Modesto Mussorgsky, en homenaje a su amigo desaparecido, dibujó —en música— las experiencias e imágenes que le suscitaron las obras de aquella exposición.*

*Así surgieron los “CUADROS DE UNA EXPOSICION”, un concierto compuesto originalmente para piano, que aún en las postrimerías del siglo XX ha suscitado toda clase de interpretaciones musicales.*

*A partir de mi aprecio por la música descriptiva y toda la riqueza de visualización que permite, decidí investigar las obras de Hartmann que habían producido este concierto, encontrando una inmensa relación temática al mantener e inspirar los motivos musicales.*

*Sin embargo, toda la profundidad tonal y atmosférica que plantea Mussorgsky no están presentes en ningún momento en la obra de Hartmann. La asociación es libre, pero no equivalente.*

*Es aquí cuando nace la idea de producir pictóricamente este discurso musical “CUADROS DE UNA EXPOSICION”...*

## **HOJA DE VIDA**

*María Cristina Rodríguez*  
*Bogotá, Noviembre 7 de 1964.*

### *Estudios Realizados*

*Talleres Artísticos, Universidad*  
*de los Andes, octavo semestre,*  
*1983-1987*

### *Exposiciones Colectivas*

- Colectivas, Universidad de los*  
*Andes, 1983, 1984, 1986.*
- IV Muestra de Arte*  
*Universitario ICFES, Bogotá,*  
*1986.*
- Muestra de Arte*  
*Universitario, Universidad*  
*Católica, 1984.*
- VI Salón Arturo Rabinovich,*  
*Museo de Arte Moderno de*  
*Medellín, 1986.*



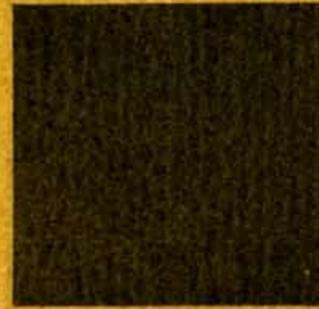
*Gnomus.*



*Il Vecchio Castello.*



*Tuileries.*



*Bydlo.*



*Ballet de los polluelos  
en sus cascarones.*



*Samuel Goldenberg  
y Schmutyle.*



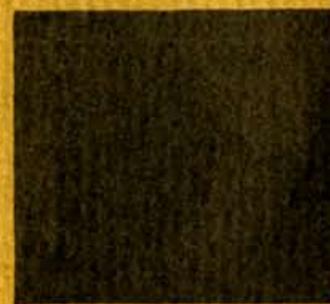
*Limoges. El Mercado.*



*Catacombe. Sepulchrum  
Romanum Cum mortuis  
in lingua mortua.*



*La cabaña de la  
Baba Yaga con  
patas de gallina.*



*La gran puerta de Kiev.*

## *Fundación Gilberto Alzate Avendaño*

*Sala Tres - Museo de Arte Actual*

*Calle 10 N° 3-16 Tel.: 2829491*

*Jueves 21 de Mayo de 1987*

*6:30 p.m.*

*Bogotá*